

S E P M  
TOP  
ventes

# Maisons CÔTÉSUD

N°205 — février - mars 2024

www.cotemaison.fr

## TRESSAGES CULTURELS

**LYON, MAILLAGE DE TALENTS ET FIBRES CRÉATIVES**

TISSUS, PAPIERS PEINTS, TAPIS SOUS INFLUENCES

FRANCE-MEXIQUE, REGARDS CROISÉS SUR L'ARTISANAT ET LE DESIGN



BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 11,50€ - ESP/GRE/IT/PORT/CONT 7,40€ - DOM/S  
7,50€ TOM/S 1200 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 83 MAD



1.



2.



3.



4.

## DESIGN ÉTHIQUE

### PAGE DE GAUCHE

**1.** Dans le cadre de l'exposition « Inedito », prototype de tables basses créé par l'agence de design et d'architecture d'intérieur française FabBRICK, en

collaboration avec CRÔMD, une entreprise spécialisée dans l'upcycling, FabBRICK se distingue par la fabrication d'une brique en textile recyclé, utilisée pour le revêtement mural et le mobilier.

**2.** L'équipe de FabBRICK:

Théo Robert, designer produits, et Clarisse Merlet, la fondatrice.

**3.** Rebecca Fezard et Elodie Michaud, designers matière et fondatrices de Hors-Studio.

**4.** Pour « Inedito », en collaboration avec le designer mexicain

Raul de la Cerda, elles ont créé une œuvre manifeste à partir du « leather stone », un matériau qu'elles fabriquent avec des chutes de cuir. Telle une architecture, elle symbolise le lien entre Paris et Mexico.

### PAGE DE DROITE

L'Expo Design Français à la galerie Territorio dans le Hub Creativo, mise en scène par Emmanuel Picault, présente les créations de designers français vivant au Mexique. Parmi une

quarantaine de pièces exposées, au fond, un fauteuil en fibres naturelles et bois de Margaux de Penfentenyo, une lampe en métal et une chaise en plastique tressé du concepteur Fabien Cappello.

